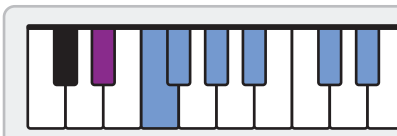


# E♭ MINOR

E♭ · F · G♭ · A♭ · B♭ · C♭ · D♭



## AEOLIAN

1 · 2 · **b3** · 4 · 5 · **b6** · **b7**

<b>i</b>	<b>ii°</b>	<b>III</b> <small>RELATIVE MAJOR</small>	<b>iv</b>	<b>v</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>
E♭m	F°	G♭	A♭m	B♭m	B	D♭

$\frac{v^7}{i}$ B♭7	$\frac{v^7}{ii}$ C7	$\frac{v^7}{III}$ D♭7	$\frac{v^7}{iv}$ E♭7	$\frac{v^7}{v}$ F7	$\frac{v^7}{VI}$ G♭7	Ⓜ +7 HALF STEPS Secondary Dominant
$\frac{vii^{\circ}}{i}$ D°	$\frac{vii^{\circ}}{ii}$ E°	$\frac{vii^{\circ}}{III}$ F°	$\frac{vii^{\circ}}{iv}$ G°	$\frac{vii^{\circ}}{v}$ A°	$\frac{vii^{\circ}}{VI}$ B♭°	Ⓜ -1 HALF STEP Secondary Leading Tone

## MINOR MODES

### DORIAN

1 · 2 · **b3** · 4 · 5 · 6 · **b7**

E♭m	Fm	G♭	A♭	B♭m	C°	D♭
-----	----	----	----	-----	----	----

### PHRYGIAN

1 · **b2** · **b3** · 4 · 5 · **b6** · **b7**

E♭m	F♭	G♭	A♭m	B♭°	B	D♭m
-----	----	----	-----	-----	---	-----

### LOCRIAN

1 · **b2** · **b3** · 4 · **b5** · **b6** · **b7**

E♭°	E	G♭m	A♭m	A	C♭	D♭m
-----	---	-----	-----	---	----	-----

## MAJOR MODES

### IONIAN

**PARALLEL MAJOR**

1 · 2 · 3 · 4 · 5 · 6 · 7

E♭	Fm	Gm	A♭	B♭	Cm	D°
----	----	----	----	----	----	----

### LYDIAN

1 · 2 · 3 · **#4** · 5 · 6 · 7

E♭	F	Gm	A°	B♭	Cm	Dm
----	---	----	----	----	----	----

### MIXOLYDIAN

1 · 2 · 3 · 4 · 5 · 6 · **b7**

E♭	Fm	G°	A♭	B♭m	Cm	D♭
----	----	----	----	-----	----	----