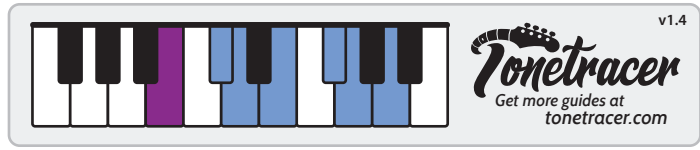


B MINOR

B · C# · D · E · F# · G · A



AEOLIAN

1 · 2 · **b3** · 4 · 5 · **b6** · **b7**

i	ii°	III <small>RELATIVE MAJOR</small>	iv	v	VI	VII
Bm	C#°	D	Em	F#m	G	A

$\frac{v^7}{i}$ G^b7	$\frac{v^7}{ii}$ A^b7	$\frac{v^7}{III}$ A7	$\frac{v^7}{iv}$ B7	$\frac{v^7}{v}$ D^b7	$\frac{v^7}{VI}$ D7	Ⓡ +7 Secondary Dominant
$\frac{vii^{\circ}}{i}$ B^o	$\frac{vii^{\circ}}{ii}$ C^o	$\frac{vii^{\circ}}{III}$ D^o	$\frac{vii^{\circ}}{iv}$ E^o	$\frac{vii^{\circ}}{v}$ F^o	$\frac{vii^{\circ}}{VI}$ G^o	Ⓡ -1 Secondary Leading Tone

MINOR MODES

DORIAN

1 · 2 · **b3** · 4 · 5 · 6 · **b7**

Bm	C#m	D	E	F#m	G#°	A
----	-----	---	---	-----	-----	---

PHRYGIAN

1 · **b2** · **b3** · 4 · 5 · **b6** · **b7**

Bm	C	D	Em	F#°	G	Am
----	---	---	----	-----	---	----

LOCRIAN

1 · **b2** · **b3** · 4 · **b5** · **b6** · **b7**

B°	C	Dm	Em	F	G	Am
----	---	----	----	---	---	----

MAJOR MODES

IONIAN

PARALLEL MAJOR 1 · 2 · 3 · 4 · 5 · 6 · 7

B	C#m	D#m	E	F#	G#m	A#°
---	-----	-----	---	----	-----	-----

LYDIAN

1 · 2 · 3 · **#4** · 5 · 6 · 7

B	C#	D#m	E#°	F#	G#m	A#m
---	----	-----	-----	----	-----	-----

MIXOLYDIAN

1 · 2 · 3 · 4 · 5 · 6 · **b7**

B	C#m	D#°	E	F#m	G#m	A
---	-----	-----	---	-----	-----	---