

A MINOR

A · B · C · D · E · F · G



AEOLIAN

1 · 2 · **b3** · 4 · 5 · **b6** · **b7**

i	ii°	III <small>RELATIVE MAJOR</small>	iv	v	VI	VII
Am	B°	C	Dm	Em	F	G

$\frac{v^7}{i}$ E7	$\frac{v^7}{ii}$ G^b7	$\frac{v^7}{III}$ G7	$\frac{v^7}{iv}$ A7	$\frac{v^7}{v}$ B7	$\frac{v^7}{VI}$ C7	⬅️ Ⓡ +7 HALF STEPS Secondary Dominant
$\frac{vii^{\circ}}{i}$ A^b°	$\frac{vii^{\circ}}{ii}$ B^b°	$\frac{vii^{\circ}}{III}$ B°	$\frac{vii^{\circ}}{iv}$ D^b°	$\frac{vii^{\circ}}{v}$ E^b°	$\frac{vii^{\circ}}{VI}$ E°	⬅️ Ⓡ -1 HALF STEP Secondary Leading Tone

MINOR MODES

DORIAN

1 · 2 · **b3** · 4 · 5 · 6 · **b7**

Am	Bm	C	D	Em	F [#] °	G
----	----	---	---	----	------------------	---

PHRYGIAN

1 · **b2** · **b3** · 4 · 5 · **b6** · **b7**

Am	B ^b	C	Dm	E°	F	Gm
----	----------------	---	----	----	---	----

LOCRIAN

1 · **b2** · **b3** · 4 · **b5** · **b6** · **b7**

A°	B ^b	Cm	Dm	E ^b	F	Gm
----	----------------	----	----	----------------	---	----

MAJOR MODES

IONIAN

PARALLEL MAJOR

1 · 2 · 3 · 4 · 5 · 6 · 7

A	Bm	C [#] m	D	E	F [#] m	G [#] °
---	----	------------------	---	---	------------------	------------------

LYDIAN

1 · 2 · 3 · **#4** · 5 · 6 · 7

A	B	C [#] m	D [#] °	E	F [#] m	G [#] m
---	---	------------------	------------------	---	------------------	------------------

MIXOLYDIAN

1 · 2 · 3 · 4 · 5 · 6 · **b7**

A	Bm	C [#] °	D	Em	F [#] m	G
---	----	------------------	---	----	------------------	---